

WINTER 2020

INHALTSVERZEICHNIS

- WOLFRAM KANIS · Drei Haselnüsse für Aschenbrödel · 5
THEODOR WEISSENBORN · Taxi nach Helgoland · 6
JÜRGEN EGYPTIEN · Philemon und Baucis ... / Michel · 11
RALPH GRÜNEBERGER · Am Rand oder Das Leben ist ein Roman · 14
ANDREAS ALTMANN · auf der lauer / traumhaus / wasserhaus ... · 23
JÖRG SADER · La Malvolta · 27
WERNER PELZER · So weit draussen / Ans böhmische Meer ... · 34
VOLKER KAMISNKI · Stillwasser · 37
UWE SALZBRENNER · Landschaftspflege / Bild fernöstlich II · 46

EXKURS – NORDLICHTER

- RÜDIGER STÜWE · Vom Leuchten des Nordens · 48
GÜNTER KUNERT · Ziemlich schwebende Gebilde ... · 53
JOACHIM FRANK · Rosenblätter · 57
PETER-PAUL GRUNDKE · Aufklärung / Mordors Schönheit ... · 62
JUTTA HAAR · Atempause · 66
HANS-JÜRGEN HEISE · Nördlicher Bosphorus / Flattersatz ... · 69
MARCUS JENSEN · Der Remo · 71
JENS KRAGLUND · Mandé · 77
KLAUS LANDAHL · Ausklang · 82
NIKOLA ANNE MEHLHORN · Fleischerslust · 84
ARNE RAUTENBERG · sechs gedichte · 93
MAREN SCHÖNFELD · Am Dalben / Das Haus / Strömung · 99
RÜDIGER STÜWE · Ein kultureller Vormittag / Traumprotokolle ... · 101
ANNEMARIE ZORNACK · das scheue reh / abrupter ortswechsel ... · 106

-
- UWE CLAUS · Amerika, ich komme · 112
ROLAND WAUER · Der Zarewitsch Iwanuschka reitet über das Feld · 121
JONIS HARTMANN · Moin Moin / Epigramm · 123
GÜNTER GENTSCH · Satiren und Skizzen · 125
WOLFGANG DAVID · Die Last der Geschichte · 131
UWE HERKT · im spiegelkabinett / über träume / geschichte · 134
ERICH SOBESLAVSKY · Vorwinter · 137
HEINRICH PEUCKMANN · Gefährlicher Sieg · 144
PETER GOSSE · Mein Ereignishorizont / Der Bruch · 151
REINHARD BERNHOF · Sohn · 156
HANS-JÖRG DOST · Er hat einen Platz in uns besetzt · 158
MICHAEL ERNST · Den Pilzen auf der Spur · 164

KRITIKEN

- GEORG RAINER · Geboren aus Ahnung und Abschied · 167
GISBERT AMM · Hannah Habil oder 137 Ansätze · 170

JENS GRANDT · Ein Kampf um Liebe und Verachtung · 172
CASPAR DAVID · Das Haus erzählt · 176
THORALF WARNIK · Nachricht vom Webervogel · 178
MICHAEL WÜSTEFELD · Ein Klavier zerhacken · 181
NORBERT WEISS · Das Runde ins Eckige · 184
HEINZ WEISSFLOG · Kunstverständnis von zeitlosem Wert · 190
WERNER RAUSCHENBACH · „Wenn du hörst, was ich sonst alleine höre“ · 193

ZU DEN AUTOREN · 195