

## WINTER 2017

### INHALTSVERZEICHNIS

- DOROTHEA REINECKE • Leere Haken • 5  
KORBINIAN SALTZ • Hoch zwei • 6  
HUGO DITTBERNER • Die Dorfschönheit / Fortsetzung /  
Vor und nach dem letzten Sommer • 10  
ROLAND WAUER • Der Monolog des JA-WEH  
bei Betrachtung seines Werkes • 12  
LUTZ NITZSCHE KORNEL • Bildbetrachtung in meinem Leb-Zimmer • 17  
JAN DECKER • Die Wupper dröhnt • 18  
GISBERT AMM • illusion / bekanntlich / epitaph für heiner müller • 25  
SABINE DRESSLER • Der Schnurrbart • 27  
JÖRG NEUGEBAUER • für später / der Montag ... /  
Zur Kontrolle war ich nicht erschienen / Auf Fotos • 29

### EXKURS – MATRIX

- TRAIAN POP • Wie das Meer in einem Wassertropfen • 32  
JOHANN LIPPET • Vorkommnisse, Aufzeichnungen zu Versen umgemünzt • 40  
BARBARA ZEIZINGER • Blicke bis zum Horizont • 43  
FRANCISCA RICINSKI • Aus den Fugen /  
Kastanien vor meinen Füßen / Litanei • 46  
ULRICH BERGMANN • Splitterstaub • 48  
THEO BREUER • und worüber / knallerei auf dem vermeerherdfeuer /  
im raumseligen rocktober • 53  
RAINER WEDLER • Wörter von nah besehen / Lingenbrinck • 56  
KLAUS MARTENS • Bücherverbrennung / Muschuschu / Quastenflosser • 66  
TRAIAN POP • Die 53. Woche • 68  
HORST SAMSON • Bewerbung um die vakante Stelle im Pelagos-Projekt / Cote de Granit  
Rose. Bretagne / Die Vermessung der Traurigkeit /  
Sonnenfänger / Edoms Nacht / Obdachlose Zeiten / Farbe bekennen /  
Mitwisserschaft / Algorithmus der Natur / Das Land / Gebet • 74  
DIETER SCHLESAK • „TranssylWAHNIene“ • 82  
IMRE TÖRÖK • Umgebracht von Martin Walser • 100  
ULI ROTHFUSS • heimat finden dich / in deine augen / im sommerregen / gitarrentöne / ein  
erstes grün / heute nacht • 106

- 
- JULIA BONK • An Hera • 111  
MONIKA BRUNNER • Suite in G-Dur • 112  
JÜRGEN KROSS • Schneetreiben oder Schlimmer wird's immer • 114  
JENS WONNEBERGER • Das alte Dresden und die Entthronung eines Götzen • 117  
EVA TAYLOR • Fliegen / 29.12. 1752 / Vater, du sagtest • 123  
JÜRGEN BRÜHMÜLLER • Totentanz • 125  
CLAUDIA SCHATTACH • Mon amour / Demütigung vor Ocker /  
Es läuft Gefieder Hals über Kopf • 133  
JENS MALTE BICKERT • Das neue Rätsel der Sphinx • 136  
ANGELICA SEITHE • Purpurner Augenblick • 137

ROLF BIRKHOLZ • Mecklenburger Spiegelungen • 138  
GABRIELE FRINGS • Herzmuschel • 139  
EVI KLIEMAND • Blätterwerk • 140  
KARL KIRSCH • Zwei Sonette • 145  
ANNETTE AMRHEIN • Wolkengucken • 147

### **KRITIK**

ROBERT LOSKNECHT • „Ach, Seelenleib, Ach Herzverstand,  
ihr gnadenlosen Zwitter“ • 148  
BEN LEU • Schluss-Strich • 150  
JÜRGEN ISRAEL • Sichtbarer Lebensraum • 152  
GERD KÜNZEL • Sprache schafft Welt  
C. DAVID • „Was immer ich sage verfängt sich“ • 157  
UWE CLAUS • Stelen aus Worten Lebensorte • 159  
HEINZ WEISSFLOG • An der Elbe wohnen die Kläffer • 163  
ULF NIERITZ • Unverwechselbare private Geschichtsschreibung • 165  
RUDOLF SCHOLZ • Erzählen, um zu überleben • 167  
OLAF SEHM • Die lange Reise, sich selbst zu finden • 170  
JÜRGEN EGYPTIEN • Mäandernde Prosa-Bilder und  
emphatische Naturdichtung • 172  
CHRISTOPH KUHN • Fast wie Gott • 175  
WOLFGANG BERGER • Kunst in Theorie und Praxis • 176  
ELKE ENGELHARDT • Die Zeit entfaltet uns, indem sie dafür sorgt,  
dass wir uns nicht wieder erkennen • 179  
WERNER RAUSCHENBACH • Kintopp / Windspiel / Bunte Vögel –  
3 x Kurz- und Kleingeschichten • 181

### **ZU DEN AUTOREN 185**