

WINTER 2011

INHALTSVERZEICHNIS

- SABINA LORENZ · Inners Lied · 5
MASSUM FARYAR · Taskera · 6
MYRIAM KEIL · nordnordwest / südwärts · 8
RUDOLF SCHOLZ · Kosmos sorbischer Dichtung (1) · 9
STEFAN HEUER · nachgeboren · 22
CHRISTOPH AISTLEITNER · Auf See · 23
ASTRID SCHLEINITZ · dresden, gruna · 26
MARIANNE GLASSER · Der Moment · 27
THOMAS STEINER · schulweg · 30

EXKURS – MECKLENBURG – VORPOMMERN

- WOLFGANG GABLER / SVEN LÜBBE · Verblässende Wasserzeichen · 31
HOLGER BÖWING · Liebenlieschen · 35
CORNELIA HOLLMANN · Drei-Sekunden-Träume · 38
JÜRGEN LANDT · schweinverkehrt · 44
BARBARA NIESZERY · dreamBay · 47
KURT SCHARF · Grobgestein · 53
SONJA VOSS-SCHARFENBERG · Schattensommer · 61
RON WINKLER · Musterung / Fegewasser / Hohes Ufer / im Netz der als Netz
ausgeworfenen Wörter / landwärts / marines Gedicht Nr. XII / kleine maritime Poetik / über
dem zweireihigen Anzug · 69
-

- MAGDALENE MAGITIUS · Osterreiter · 73
ULF GROSSMANN · Unnötiges und ein Vogel · 83
GÜNTER GENTSCH · Der eigensinnige Maler und sein Spiegel · 84
PHILIPP REISNER · Gerüstet / Allein in der Küche · 87
HANS D. BOETERS · Zu Handgreiflichkeiten und über Augenhöhe · 88
OLAF KANTER · Le sud · 93

EXKURS –STARNBERGER SEE

- FRANZISKA SPERR · Kritisieren, Zerstückeln, Ermutigen, Verwerfen. · 94
NORBERT GÖTTLER · Nachtfahrt · 98
KERSTIN SPECHT · Sehnen · 103
JOHANO STRASSER · Nachtwind · 104
ANDREAS ALBRECHT · Anpassung / GOTT / In Zungen · 112
KARIN KUSTERER · Gebet · 117
ANATOL REGNIER · Versuch über die Angst · 120
GERT HEIDENREICH · Die Haut meiner Hände · 129
DAGMAR LEUPOLD · Bunny · 130
PETRA MORSBACH · Eine Gerichtsverhandlung · 138
-

- WALLE SAYER · Verlautbarung / Ferne Karussellmusik · 147

UWE SALZBRENNER · Der Dichter beim Faulenzen · 148
SYNKE KÖHLER · demnächst hänge ich wieder rum. · 157
 ROMAN ISRAEL · Terror · 158
 ISABEL KOBUS · Unbekannte Flugobjekte · 159
HANS-JÖRG DOST · Frühjahr Fünfundvierzig · 163

KRITIK

MARTIN STRAUB · Kraft und Ohnmacht des Erinnerns
(zu: Annerose Kirchner „Spurlos verschwunden“) · 165
 RICHARD PIETRASS · Bewegte Stilleben
(zu: Christiane Schulz „Mondweiß am Revers“) · 167
 MICHAEL WÜSTEFELD · So privat wie nie
(zu: Johano Strasser „Labile Hanglage“) · 168
 NORBERT WEISS · Römischer Untergrund
(zu: Dorothea Dieckmann „Termini“) · 170
 KERSTIN BECKER · Gelächter – Gemischt
(zu: Lutz Rathenow „Gelächter, sortiert“) · 171
 RITA KÖNIG · Taubenmädchen
(zu: Zdenka Becker „Taubenflug“) · 173
 JÜRGEN ISRAEL · Familiengeheimnisse
(zu: Selma Mahlknecht „Es ist nichts geschehen“) · 174
 STEFANIE GOLISCH · Aus der Welt
(zu: Gerhard Köpf „Als Gottes Atem leiser ging“) · 177
UWE CLAUS · Poetisches Trio oder Drei Seiten einer Medaille
(zu: Maximilian Zander „Briefe von Carl“, Gisela Noy „Kopfüber“, Michael Hillen
 „Ablegende Schiffe“) · 178
BARBARA PUMHÖSEL · Auf dem weißen Blatt ist keine Zeit zu verlieren
(zu: Eva Taylor „Gartenarbeit“) · 181

ZU DEN AUTOREN · 185