

SONDERHEFT 14 (Winter 2011)

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit • 5

- MICHAEL BARTSCH • Eigentlich haben sie es schon immer gewusst • 7
UWE CLAUS • Buckow, Besuch bei b.b. / Kloster D., bei Nebel • 11
MARGOT EHRICH • Schritte ins Zimmer • 13
EMMO EULEN • Absinth • 15
MICHAEL G. FRITZ • Frag mich nicht nach Ilona • 18
JOHANNES GLÖTZNER • Also ein Junge ist das Mädchen • 22
UTA HAUTHAL • Almas Farbe • 25
UWE HÜBNER • Sicilia • 30
CONSTANZE JOHN • Die Reise nach Armenien • 33
WOLFRAM KANIS • Das Echo mancher Worte / Autorentreffen • 36
LOTHAR KOCH • wandlung / kleinigkeiten / revolution • 38
DIETER KRAUSE • Kurze Novelle • 40
HANS KROMER • Lärm aus Licht / Das letzte Spiel • 49
BERTRAM KRONENBERGER • Auf der Galeere • 51
GREGOR KUNZ • Einst am Wege • 52
UNDINE MATERNI • also sitze ich noch immer hier / Zeitschleife • 55
RADJO MONK • Kyria / Nymphenburg, München • 60
HISAKO NIK-DAHLEN • FußgängerInnenzon • 62
FRANK NUSSBÜCKER • Öffentlich wohnen • 66
UTZ RACHOWSKI • Dosenbier ist verschwunden oder
Ich fahre oft nach Berlin • 71
UWE SALZBRENNER • Die Alleswisser • 74
EKKEHARD SCHULREICH • auf land ab ... /
Einladung zum Klassentreffen • 78
HORST SEIDEL • Meine Flüsse • 80
ERICH SOBESLAVSKY • Tauscha Elegien • 82
JU SOBING • Strodehne • 84
GERT STEINERT • Wildenfels / Benz • 86
OLAF STOY • Inwendig auswendig • 88
MANFRED STREUBEL • Tagwerk / Vexierbild • 92
GÜNTER ULLMANN • Kindheit / Elegie • 93
ANDREA WECHSLER • Kaufrausch • 95
NORBERT WEISS • Seminarraum Zuversicht • 96
HEINZ WEISSFLOG • Garten / Kalte Tage • 101
JENS WONNEBERGER • Mabusch • 102
MICHAEL WÜSTEFELD • Der Flieder verglüht / Über den Dingen • 105

ZU DEN AUTOREN • 107